

...emozioni in punta di piedi...

DI GIULIANA PENNACCHIO & C.

Scuola con certificazione di qualità ISO 9001 n° 159/2007

GIULIANA PENNACCHIO - DOCENTE E COREOGRAFA

Ballerina, coreografa e docente di tecnica classica, laureata ed abilitata all'insegnamento presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma, unico Istituto Italiano di Alta Cultura a riconoscere titoli ed abilitazioni relativi alle discipline coreutiche. Si è laureata con lode discutendo una tesi sperimentale sull'importanza della musicalità per la crescita del bambino e più nello specifico per un aspirante danzatore, proponendo un sistema di esercizi volti alla crescita artistica e coreutica ed un format di esercizi coreutico-musicali da sottoporre agli allievi durante le selezioni per l'ammissione presso l'Accademia Nazionale di Danza. Oltre alle già confermate qualità di danzatrice, frequentando i corsi del Biennio Specialistico ha acquisito gli strumenti necessari e fondamentali per l'insegnamento della danza classica.

Precedentemente chiude gli studi regolari della danza classica accademica presso la scuola professionale "HARMONY" di Napoli diretta dal Maestro Arnaldo Angelini, dove si è diplomata con ottimi risultati. Contemporaneamente, frequenta presso la stessa scuola tre anni di tirocinio all'insegnamento della danza durante i quali ha avuto la possibilità di approfondire la tecnica accademica sul piano teorico –pratico, pedagogico, musicale e coreografico. Nel corso della sua carriera artistica vanta diverse esperienze di formazione e lavorative in diversi contesti teatrali, televisivi e pubblicitari tra cui: "Premio Charlot" Rai Uno (2005), dove lavora come ballerina; assistente coreografa per il Ballo delle debuttanti della scuola militare Nunziatella (2005/2006 -2006/2007); "Cerimonia di apertura dei Mondiali di nuoto", (2009) Stadio dei Marmi Roma- corpo di ballo dell'Accademia Nazionale di Danza esibendosi con coreografie di due artisti di fama internazionale come Wayne McGregor e Ismael Ivo; ballerina per la Prima de il film "Il Cigno Nero" (giugno 2010); testimonial per Jehsel Lau – abbigliamento per la danza (giugno 2010); "Spot pubblicitario Martini for D&G – Like is an attitude"(2010) come ballerina del corpo di ballo; "Fracomina Abbigliamento"(2011) Testimonial ballerina; si esibisce inoltre nel corpo di ballo dell'Accademia Nazionale in diversi balletti tra cui Excelsior, Lo Schiaccianoci, Don Chisciotte messi in scena presso il Teatro Grande dell'AND, l'Auditorium della Conciliazione di Roma, l'Auditorium di Parma e Piazza Del Popolo (RM).

Dal 2004 si dedica all'insegnamento della danza classica educativa, propedeutica, di base ed accademica attraverso tirocini formativi e seminari per l'insegnamento in diverse scuole tra Roma e Napoli e presta ore di tirocinio presso il Liceo Coreutico del Suor Orsola Benincasa (Napoli).

Oggi è docente presso la nostra scuola di avviamento professionale alla danza classica e moderna dove lavora come responsabile e coordinamento del settore danza classica e coreografia e Professoressa di tecnica della danza classica presso il Liceo Coreutico e Musicale



KANGOO POWER™
program

Instructor L I C E N S E

N°: L/2014/09/07/P1488/2

Giuliana Pennacchio
has attended the Kangoo Power Training Program Level 1 with
Sebestyen Kinga
Kangoo Power Trainer

This license entitles the recipient to teach group fitness classes at a licensed Kangoo Jumps facility in the Kangoo Power program, but not to train other instructors. This license is valid for 2 years from the training date and is renewable upon attending a training update course.

Milano, Italy - September 07, 2012

Sign by MIKA NUVILLE
President of Kangoo Jumps

Sign by Sebestyen Kinga
Kangoo Power Trainer

RDM S.A. Switzerland
2, Place de la Gare - 1950 Sion - Switzerland

Kangoo Jumps
FITNESS PROGRAMS



IPS International
Professional
System